



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 4. ročník

Výtvarná výchova – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák	Rozvíjení smyslové citlivosti		
učení	<ul style="list-style-type: none"> -používá nové pojmy týkající se výtvarného vyjádření -výtvarně zpracovává své pocity, dojmy, skutečnost 	<ul style="list-style-type: none"> -uplatňuje výrazové vlastnosti linie -ve vlastní výtvarné činnosti uplatňuje teoretické poznatky a praktické dovednosti s výtvarnými výrazovými prostředky (kresba, malba, koláž, ...) 	<u>vizuálně obrazné prostředky pro vyjádření elementů</u> -linie, tvar, objem, barva (elementární poučení o teorii barev) -rozvržení v obrazové ploše -experimentování s různými druhy linie, dekorativní prvky a jejich řazení v barevné a tvarové kompozici	M – rovinné geometrické obrazce, jejich přetváření skládáním -zlomek (části kruhu, čtyřúhelník) JČ – rozvíjení slovní zásoby	Enviromentální -poznávání přírody všemi smysly -vytváření vztahu k přírodě (zdroji inspirace, vytváření kulturních a uměleckých hodnot)
kommunikace	<ul style="list-style-type: none"> -chápe, že umění je druhem komunikace -vyjadřuje své vlastní pocity z uměleckého díla 	<ul style="list-style-type: none"> -používá běžné pojmy z nauky o barvě -řeší úlohy dekorativního charakteru v ploše -rozlišuje užitkovou a estetickou stránku předmětů -rozlišuje rozdíly při vnímání událostí jednotlivými smysly 	<u>vizuálně obrazné prostředky pro vyjádření objektů a jejich jednoduchých seskupení</u> -různé způsoby uměleckého vyjádření skutečnosti (zátiší, figura, portrét, krajina) -vyjádření dějového celku se vztahem k prostředí -výtvarné vyjádření kontrastu přírodních forem a pozadí	JČ – rozvíjení slovní zásoby VI –Př –ilustrace k dějovým událostem -stavba těla rostlin, živočichů WP-leporela – zaměření na dějinné události, pověsti	



Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 4. ročník

Výtvarná výchova – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák			
sociální a personální	<ul style="list-style-type: none"> -učí se tolerantnímu přístupu k různorodým kulturním hodnotám (současným i minulým) -přispívá k diskuzi 	<ul style="list-style-type: none"> -volí a kombinuje výtvarné prostředky tak, aby mohl vyjádřit své pocity, prožitky 	<u>reflexe zrakového vnímání v souvislosti s vnímáním ostatními smysly</u> -(pohyb, hmat, sluch) -uplatňování při vlastní tvůrčí činnosti		Multikulturní -poznávání kultury jiných minorit -tolerance jiných výtvarných vyjádření -odstraňování předsudků, odlišnosti lidí, ale i jejich vzájemná rovnost
řešení problému	<ul style="list-style-type: none"> -volí vhodné výrazové prostředky při výtvarném zpracování dojmů 		Uplatňování subjektivity ve vizuálně obrazném vyjádření		
	<ul style="list-style-type: none"> -využívá získané vědomosti a dovednosti při vlastní tvorbě 		<ul style="list-style-type: none"> -představy, prožitky, zkušenosti -uplatnění při vlastní tvorbě a interpretaci (krásy přírody, vztah k životnímu prostředí) -typy vizuálně obrazného vyjádření (hračky, ilustrace k pohádkám, příběhům, komiks, plakát, reklama -jejich rozlišení 		

Vzdělávací oblast: Umění a kultura
Vyučovací předmět: Výtvarná výchova
Ročník: 4. ročník



Výtvarná výchova – 4.tř.					
Klíčové kompetence	Dílčí klíčové kompetence	Školní výstupy	Učivo	Přesahy, vazby, mezipředmětové vztahy	Průřezová témata
		Žák			
občanská a pracovní	-respektuje výtvarné vyjádření svých spolužáků -dodržuje základní hygienické a pracovní návyky -bezpečně používá nástroje		-metody uplatňování v aktuálním pojetí výtvarného umění -výtvarné vyjádření věcí, vztahů objektu a prostředí, pohyb těla a jeho umístění v prostoru, proporce lidského těla, akční tvar, malby a kresby -zdroje autorství vizuálně obrazných vyjádření – ilustrátoři dětských knih		
			Ověřování komunikačních účinků vizuálně obrazného vnímání		
			-orientace ve výtvarných principech užití některých materiálů -porovnávání odlišných interpretací výtvarného vyjádření v rámci třídy, sociálních skupin, kde se žák pohybuje -porovnávání vlastních výtvarných vyjádření v rámci třídy		

